

ART'PRENTISSAGE

2012 - 2021



Une oeuvre solidaire

*Evolution de l'identité
graphique sur la période*



Les premiers pas...

C'est à Joué-Les-Tours (37) que s'est déroulée la première vente aux enchères au profit de nos apprentis en difficulté, avec comme commissaire priseur l'artiste sculpteur Michel Audiard de renommée internationale.

À l'origine de ce projet, des sculptures faites par de jeunes apprentis en industrie, réalisées en atelier pendant les cours d'éducation artistique, en quelques heures seulement et en utilisant le recyclage comme principe.

Les difficultés pour certains de nos jeunes à poursuivre leur formation, suite à des conditions financières compliquées ou face à des accidents de la vie, ont amené la direction de l'UIMM et du CFAI-Centre, par un geste politique et social fort, à mettre en place de façon pérenne, l'organisation de ces événements, en prenant en charge toute la logistique.

En achetant ce livre, vous participez à l'œuvre solidaire, et au nom des bénéficiaires nous vous en remercions.

Nous vous souhaitons une agréable balade dans notre univers artistique, métallique et poétique.

Jacky Duvigneau
Formateur en éducation artistique
et compositions métalliques

ART'PRENTISSAGE 2012



Les jeunes choisissent 10 pièces mises au rebut. Ensuite un thème est tiré au sort :
Galerie de portraits



ART'PRENTISSAGE

*Certains sont identifiables comme ce petit personnage intersidérale ou encore Superman !
D'autres méconnaissables, sans lien de parenté apparent !*

*Curieux cet iguane à grande bouche et cette lanterne à grand bec qui côtoient
des espèces jusqu'alors observées.*

Même exercice que pour la galerie
de portraits, cette fois-ci,
le sort en a décidé autrement
avec le monde animal et son thème :

Drôles de bestioles

Toutes les espèces animales présentées,
sont toutes endémiques
de la région Centre Val-de-Loire et ne se
reproduisent que dans les CFAI



Quittons l'improvisation artistique, ces portraits, drôles de bestioles et autres créations issus d'un tirage au sort. C'est en Dunois, à Châteaudun, que des apprentis bien armés pour créer, nous attendent pour d'autres voyages, d'autres aventures...

ART'PRENTISSAGE 2013



ART'PRENTISSAGE

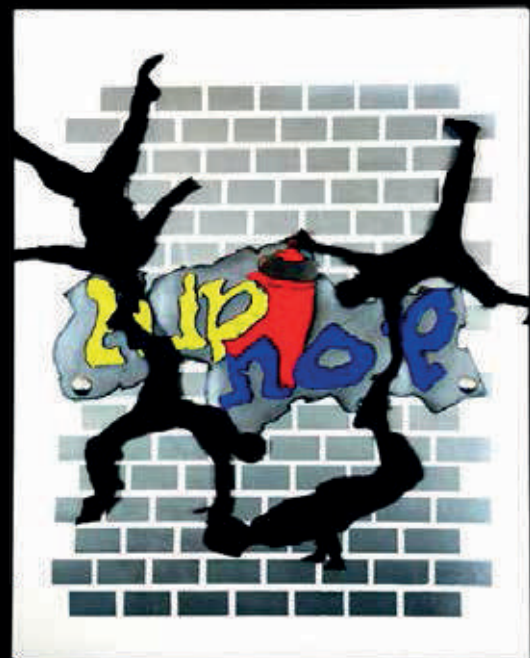


Réalisé par Anthony ROUILLARD

Les Apprentis Artistes
se renouvellent,
la création aussi !

Le principe : création d'une image par dessin collage ou numérique, et la reproduire avec les outils de l'atelier.

Ces tableaux d'une dimension de 600x400 mm sont réalisés par strates successives de tôles d'épaisseurs différentes.



Réalisé par Mederic DEPLAIS



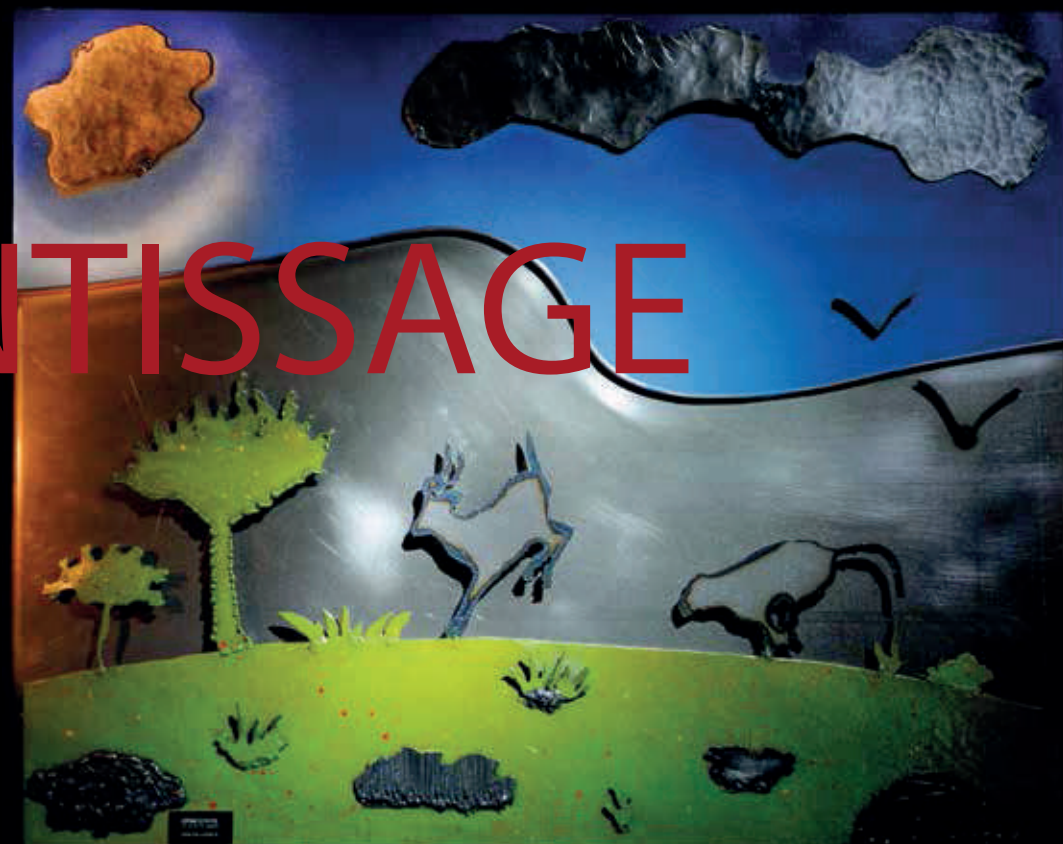
Réalisé par Jordan DE LA ROCHE



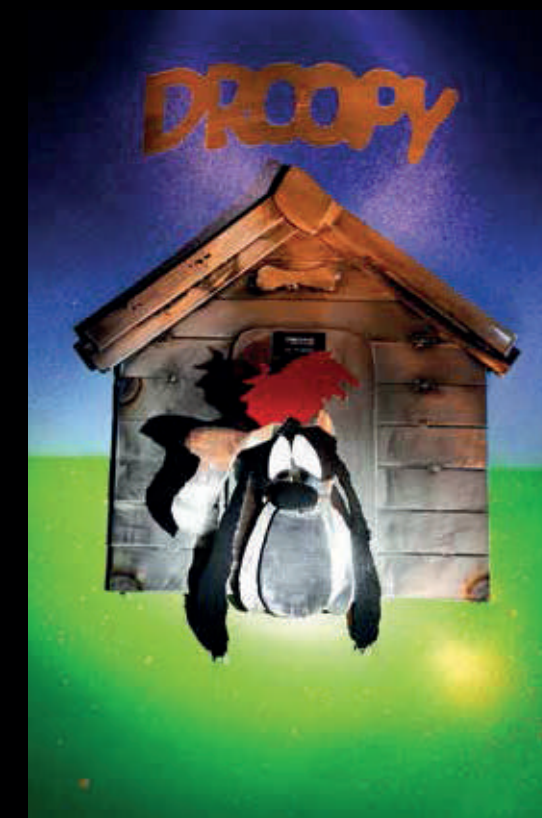
Réalisé par Alexandre FARNABE



Réalisé par Vincent TOURAULT



Réalisé par Mathys VALENTE. 1 * Prix du travail manuel ROTARY.



Réalisé par Killian BRULE

ART'PRENTISSAGE

ART'PRENTISSAGE



Réalisé par Thomas REUILLON



Réalisé par Oucherg ABDELLAH



Et quand la magie opère, l'ombre de Jimmy plane !

Réalisé par Dylan COEHLO.. Primé ROTARY.



L'éducation artistique était une grosse difficulté pour cet apprenti par ailleurs premier académique. Pour cette création, il n'a pourtant pas perdu le nord !

Réalisée par Benjamin MICHONNET



ART'PRENTISSAGE

Chikungunya Eurélien :
une terreur !

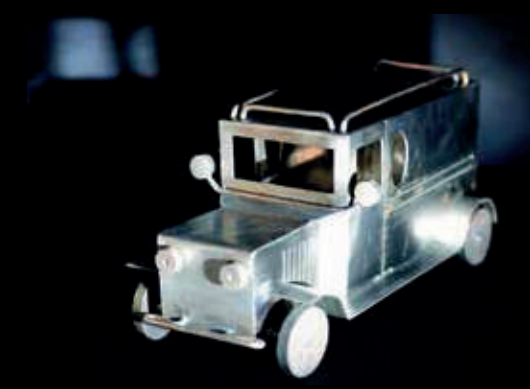


Détournement d'une trémie
en joueur de djembé.

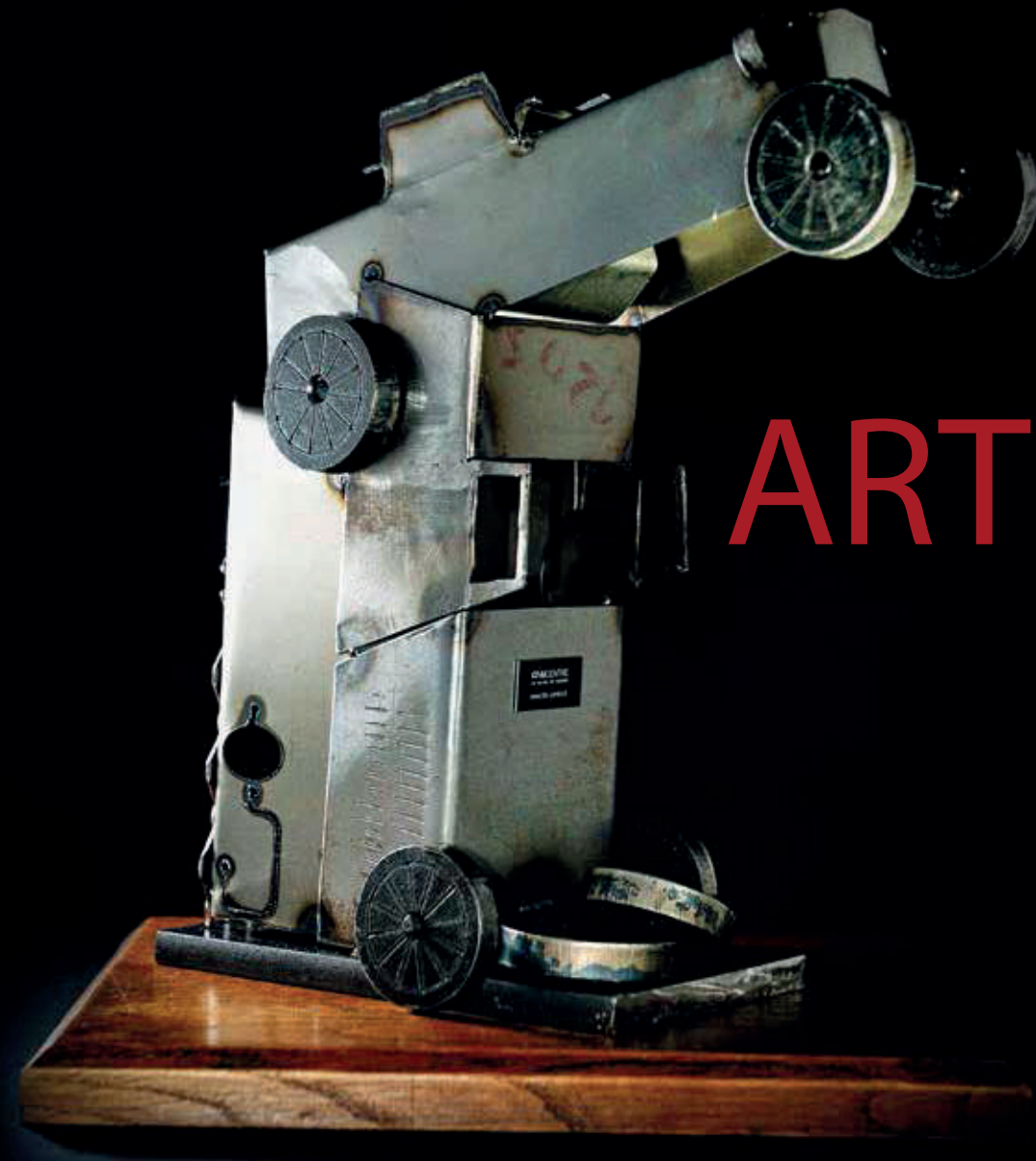


Un peu d'architecture avec
« le Moulin des courants d'air »

Réalisation de Sylvain GODARD



ART'PRENTISSAGE



Comme rien ne se perd,
sculpture « À la manière de »
réalisée avec des pièces non utilisées.

Réalisation sur le thème de l'athlétisme.
Les couloirs du 400 mètres.
Réalisée par un chaudronnier-athlète
voire un athlète-chaudronnier !

Réalisée par un chaudronnier-athlète,
voire un athlète-chaudronnier : Romain FERME



Nouveaux apprentis, nouvelles
techniques, nouvelles idées...
lumineuses !

Réalisation de lampes, thèmes au choix



Jazzman

Rémi BOURREE. Primé ROTARY



Tulipe

Antoine GIMENEZ



Aston Martin



Aztèque

Corentin EPINETTE. Primé ROTARY

ART'PRENTISSAGE



Cinéma

Nicolas SUR



Buick

Quentin DA SIVA GOUVEIA



Musicale

Mathieu COSTAL



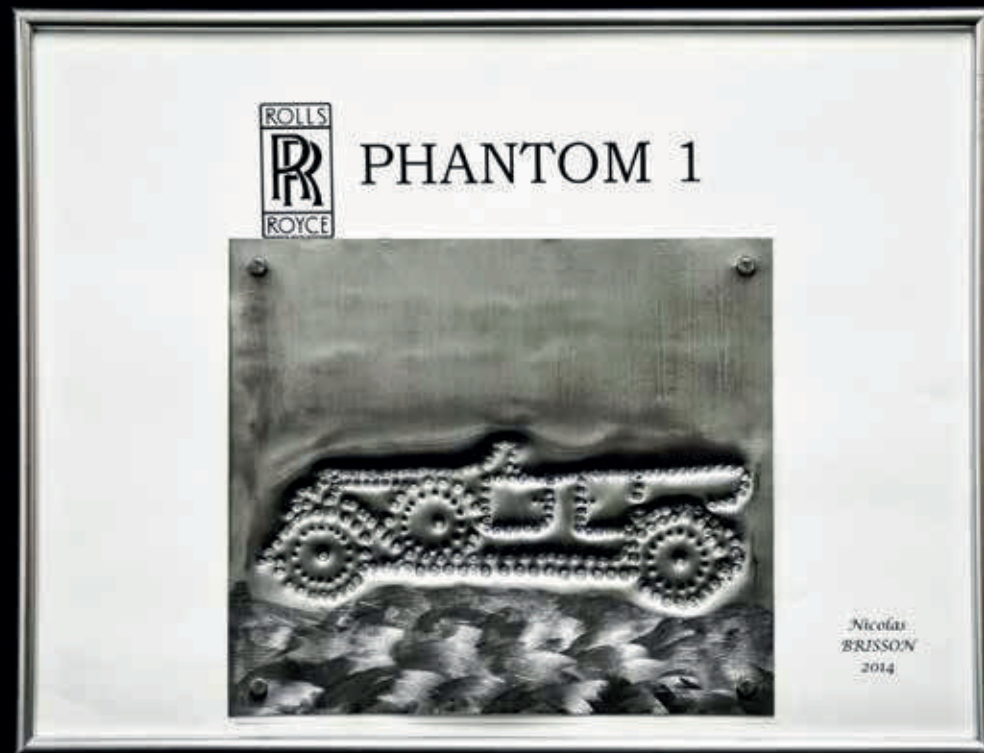
Sur la route

Autre technique : dessiner au pointeau !

Ou plus classique : faire avec ce que l'on trouve !



De Nicolas BRISSON



De Jordan MONTFERME

ART'PRENTISSAGE



La chance sourit aux audacieux



Réalisé par Pierre-Louis DAUDET



Réalisé par David MOSCOWICZ



Réalisé par Anthony COLLIN

ART'PRENTISSAGE 2015

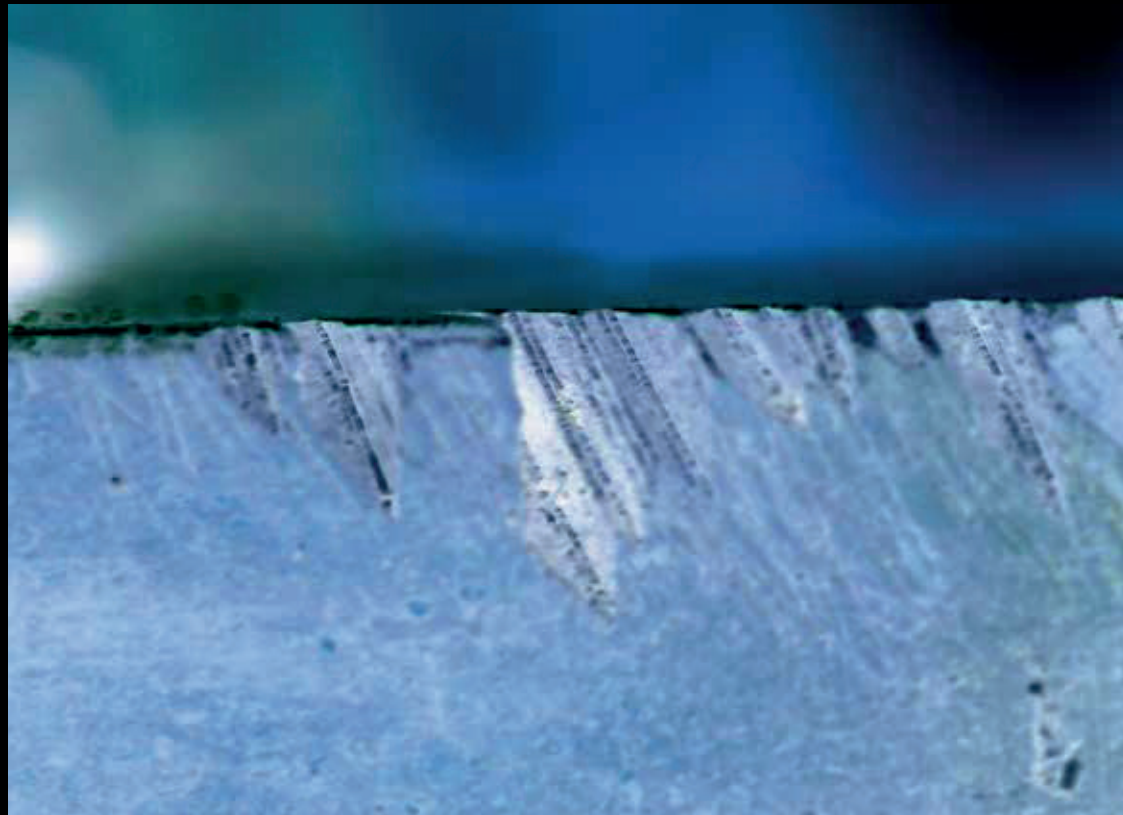


ART'PRENTISSAGE

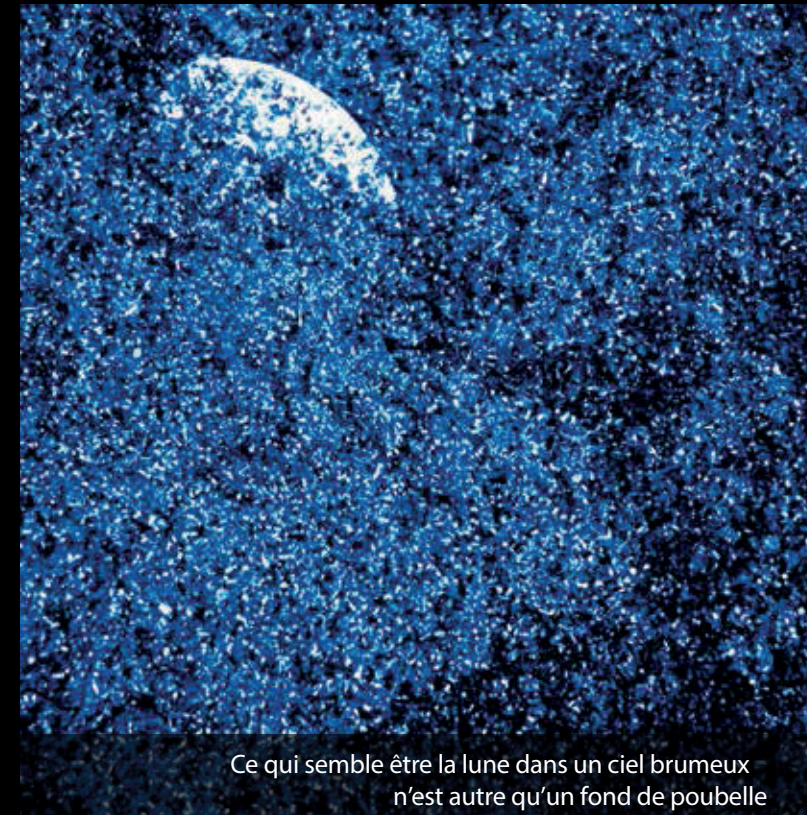
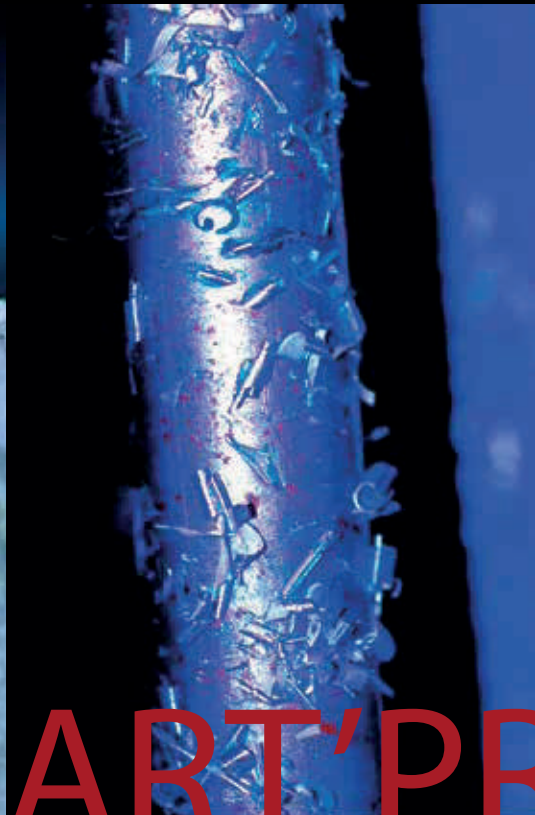


La photographie fait son apparition. Avec l'opération « Aux Arts Apprentis » les jeunes se familiarisent avec la photographie. Encadrés par Stéphane Rocher et Valérie Berthelin, photographes de renommée internationale, ils vont acquérir les bases de la prise de vues pour cette opération nommée :

« Abstraction industrielle »

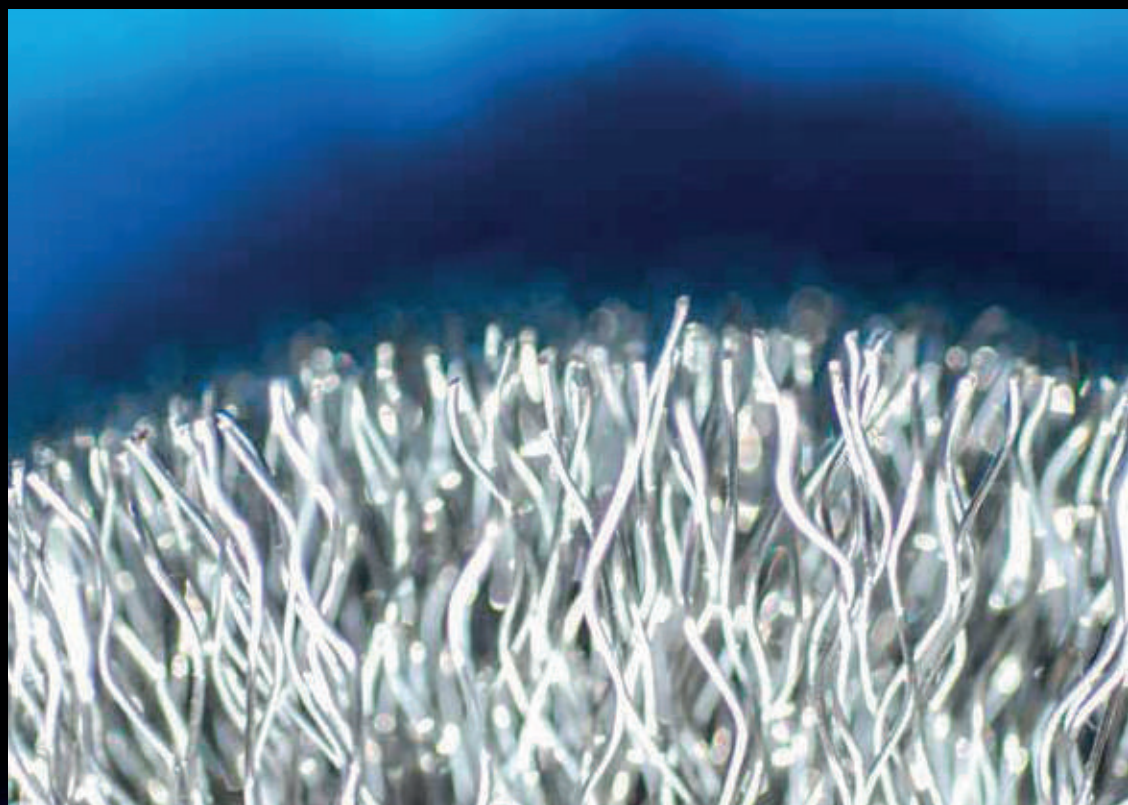
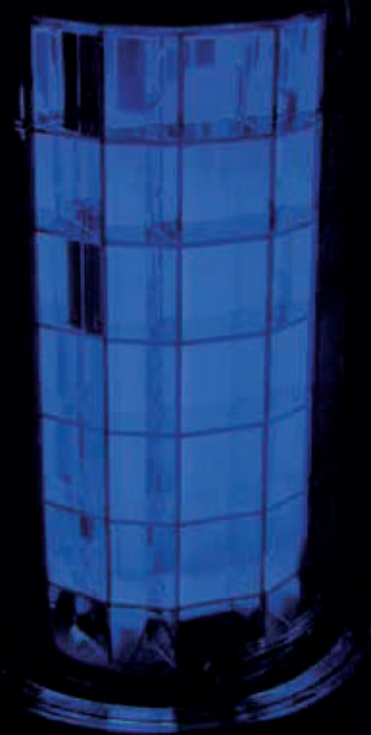


Ici l'épaisseur d'une tôle...

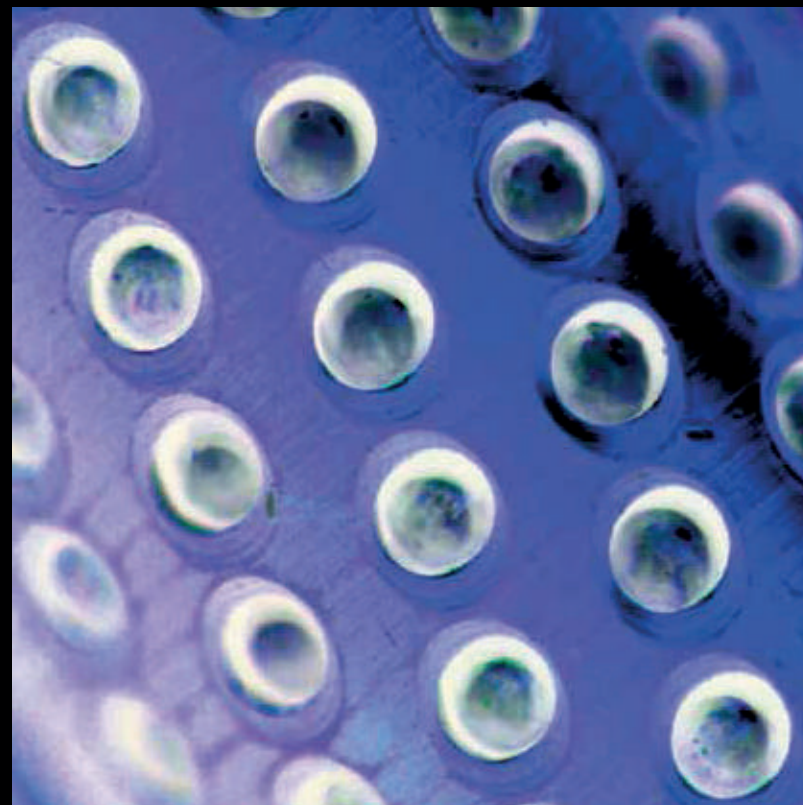


Ce qui semble être la lune dans un ciel brumeux
n'est autre qu'un fond de poubelle

ART'PRENTISSAGE



...là, une brosse métallique.

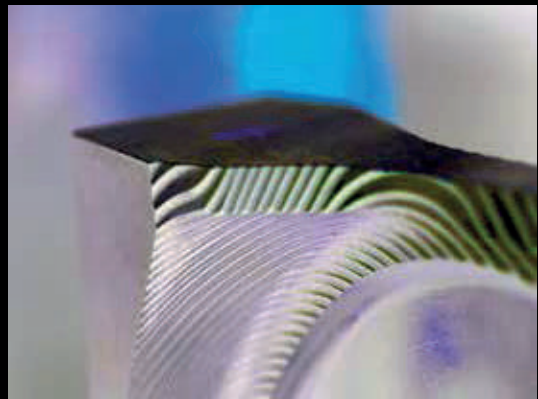




Goutte d'huile au bout d'un pinceau



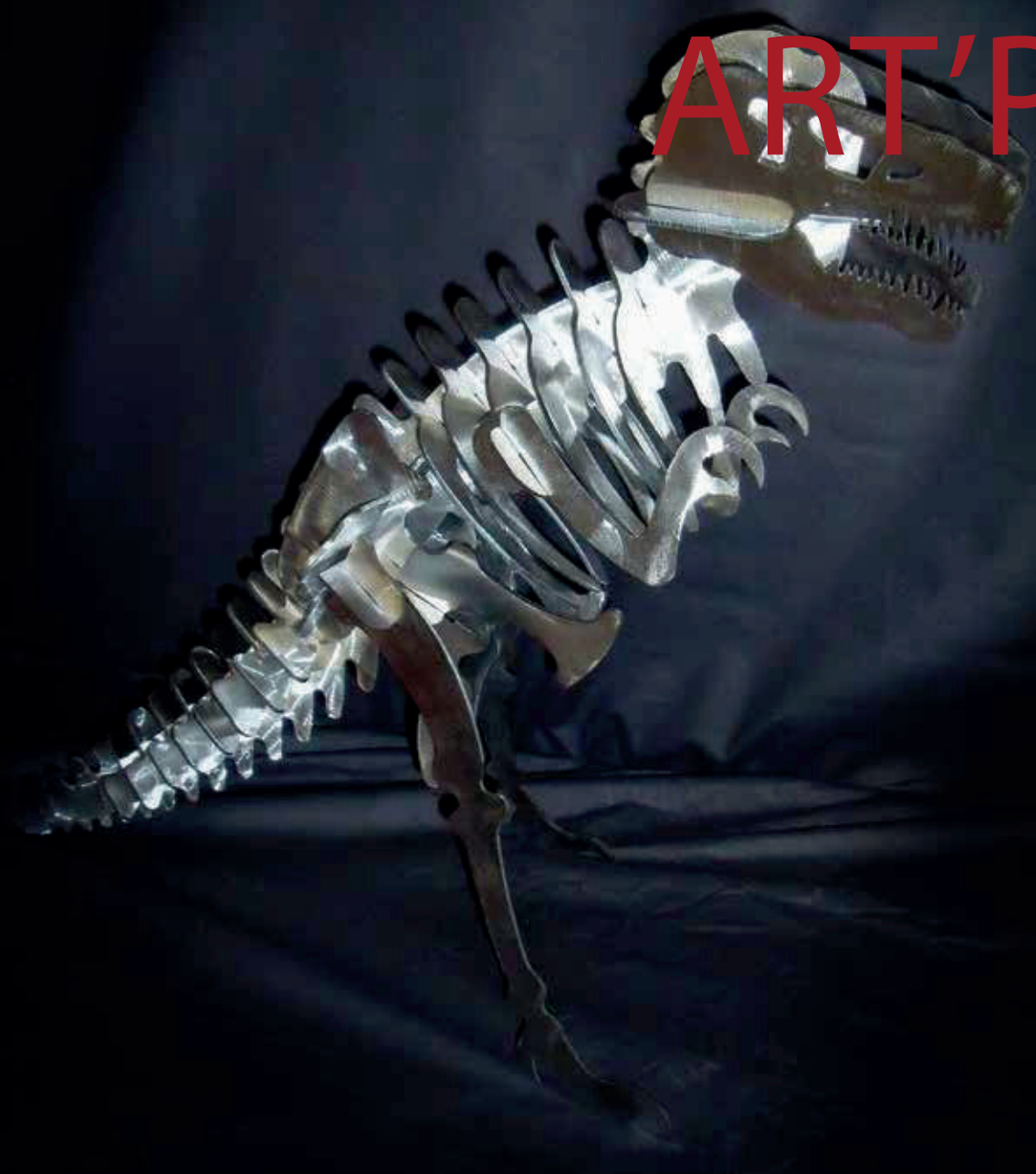
ART'PRENTISSAGE



Surprenante rencontre avec cet
élégant moustachu coiffé
d'un haut-de-forme fumant le cigare
Réalisé par Mehdi REMOND



ART'PRENTISSAGE



La composition métallique permet toutes les audaces et surtout de grands contrastes d'émotion.
Ci-contre un tyrex, froid, agressif réalisé par un exercice technique et mécanique.



Réalisé par Mac Leroy MIEKOU MATOU

Les idées de créations sont surprenantes : ici une renarde et son petit.



Spécimen unique de poisson disque.

De Pierre Louis DAUDET





Fleurs réalisées par Vincent PUAULT
Primé Rotary

Ici la technique industrielle laisse place
à la création, à l'émotion restituée
par le travail « à la main ».
Quelques fleurs, plus vraies que nature.

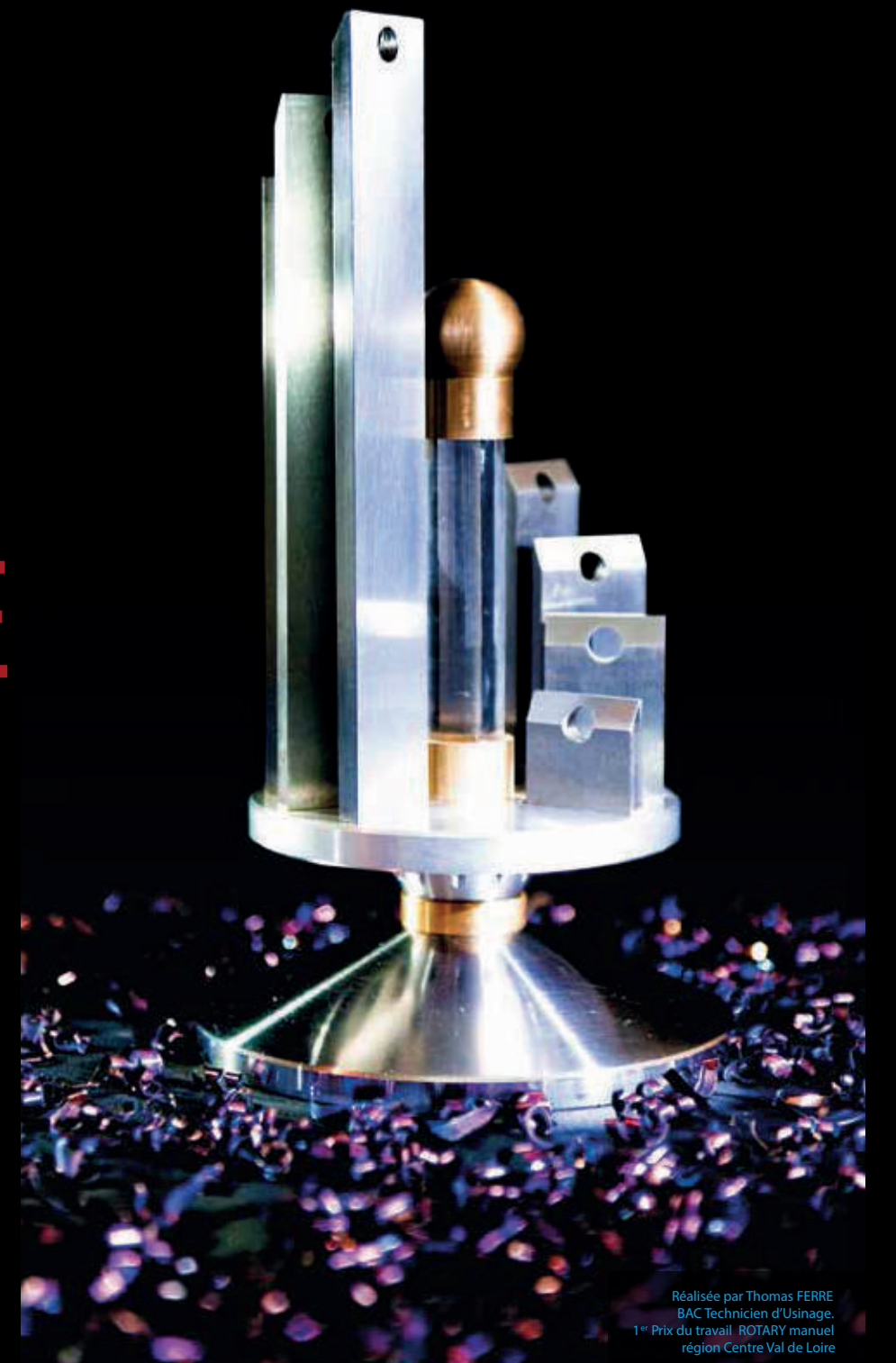


Enes YAZICI, primé ROTARY



Réalisation de l'autoportrait d'un apprenti, sur son
temps personnel, uniquement pour le plaisir.
Mathieu POUCAN

ART'PRENTISSAGE



Réalisée par Thomas FERRE
BAC Technicien d'Usinage.
1^{er} Prix du travail ROTARY manuel
région Centre Val de Loire



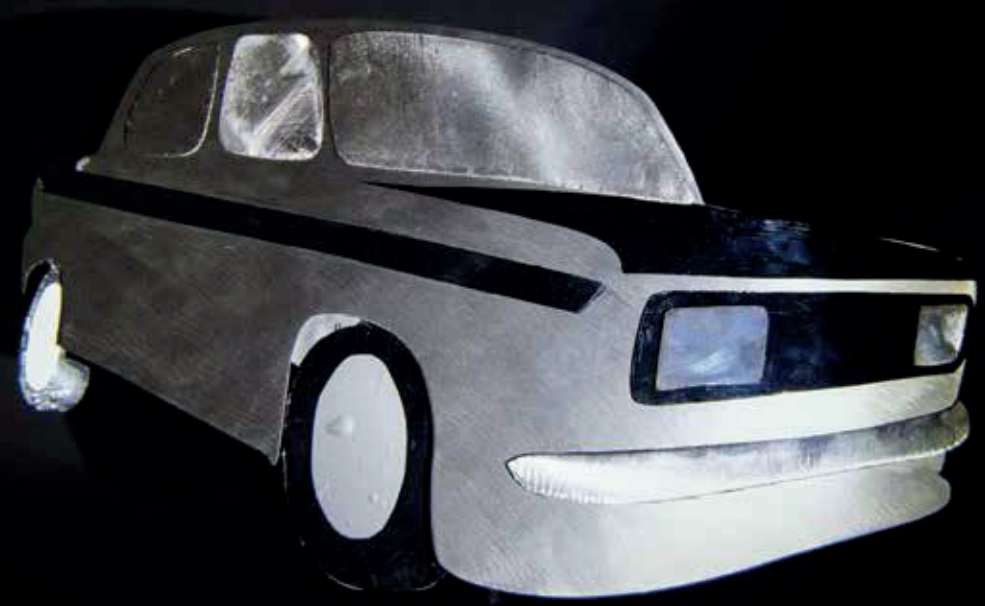
La vision du célèbre « combi »
par un apprenti passionné.

Maxime LECLAINCHE

ART'PRENTISSAGE



Réalisé par Aymeric NORMAND.



Sébastien BONNET-PIEDCOUP

La technique du dessin au pointeau sur du métal en feuille, devient cocasse quand elle est pratiquée par des apprentis Bac Technicien d'usinage qui travaillent sur des métaux en blocs qui ne se déforment pas !



Les thèmes sont libres, certains incitent au voyage.



Les thèmes repris dans le cinéma ou le sport sont omniprésents.



Le thème de l'automobile est toujours très prisé.



Réalisation Corentin EPINETTE



ART'PRENTISSAGE

Changement de méthode,
changement de thème.
13 apprentis Bac Technicien
d'usinage, issus de 13 communes
différentes, créent 13 tableaux
de leur lieu de vie, et intitulent
leur projet : 13 or de village.



Le principe : reprendre une carte postale et
la recomposer à l'aide de chutes de tôles.

ART'PRENTISSAGE



Pour clôturer l'année 2015, nouvel exercice de style : le tableau typographique. Art numérique consistant à modifier la texture d'une photo ou d'un dessin par des caractères typographiques. Ici le mot aigle traduit dans de nombreuses langues.

ART'PRENTISSAGE 2019



ART'PRENTISSAGE



Première tentative de création avec de très jeunes apprentis en Bac seconde.

ART'PRENTISSAGE



Clarinete réalisée et mise aux enchères,
le jour où le commissaire-priseur de la
vente, se nomme Christian Morin.
Réalisée par Théo COLLIN



Flûte de paon, création 100% féminine.
Floriane SECRETIN



Réalisée par Hugo PAUGOIS



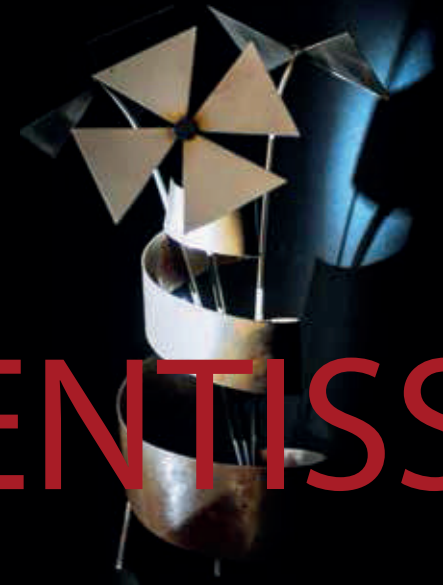
Fulgurance artistique,
pour réaliser ce flamand rose, l'apprenti
n'aura mis qu'un peu plus d'une heure.
de Maxime LECLAINCHE



Réalisée par Sony BOUTET

ART'PRENTISSAGE

Belle idée d'intégration d'éolienne dans notre paysage avec ce « Bouquet d'éoliennes »
Maxime NOBLE.



Réalisé par Bertrand CHOPARD



Réalisée par Mathieu RAPHANEAU



Spécimen unique d'aigle royale en région Centre Val-de-Loire
Réalisé par Cédric GODIN et Pierrick L'ASSIRE.
Bac première
Maintenance des Equipements Industriels d'Amboise.



Réalisé par Nicolas SIROT





A QUI SAIT ATTENDRE, LE TEMPS OUVRE SES PORTES

A qui sait attendre,
le temps ouvre ses portes
Réalisé par Antoine GAUTHIER

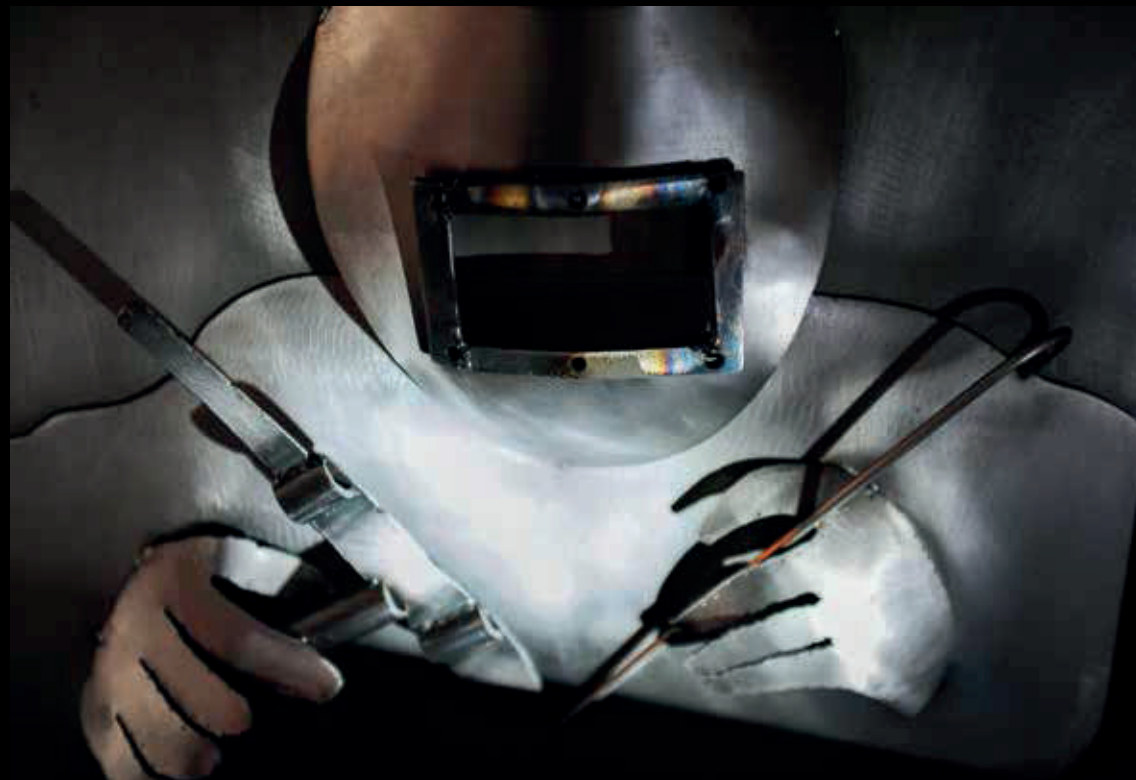
ART'PRENTISSAGE



Réalisé par Benjamin BERTHELEU

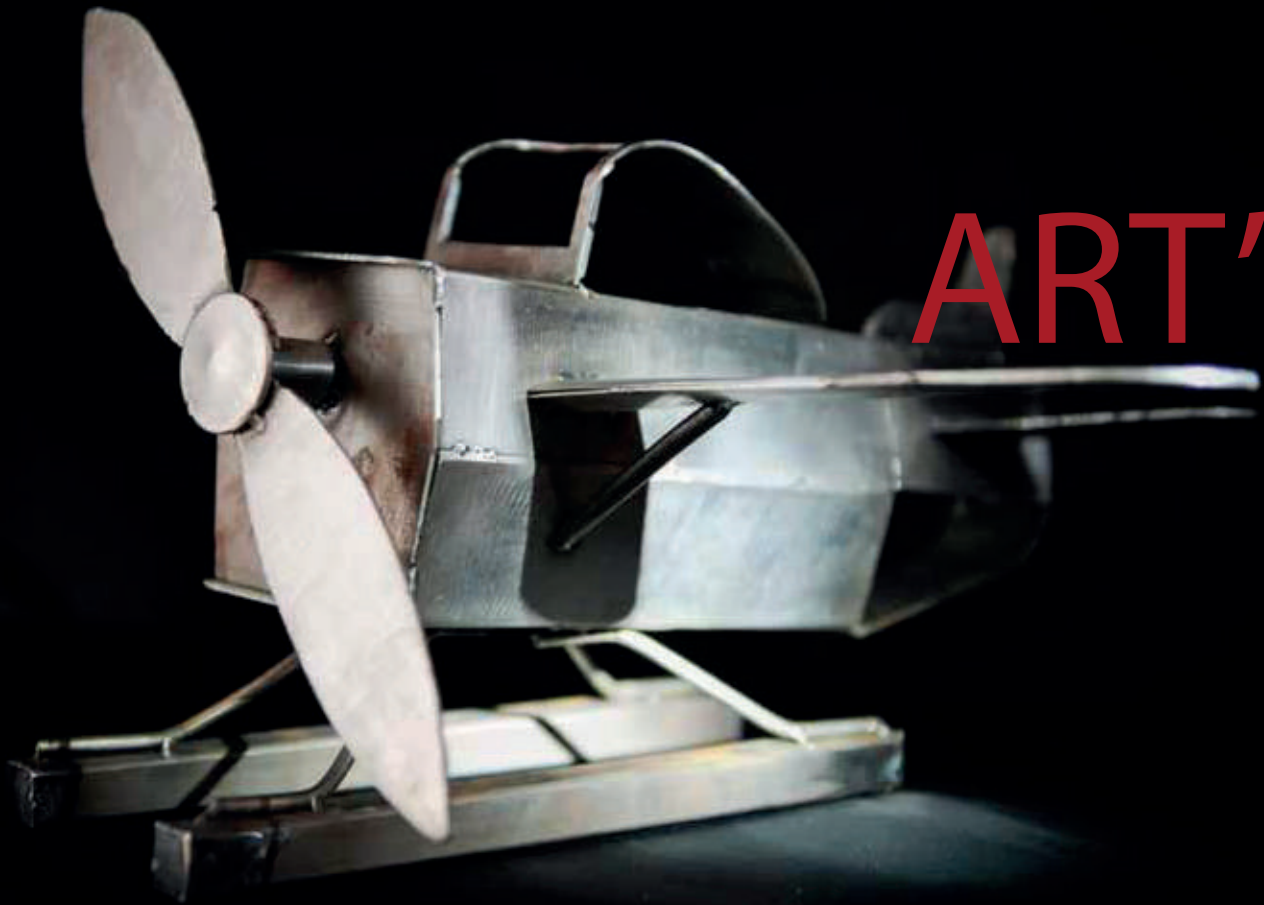


Réalisé par Thibault LE MOAL



Quand un apprenti décide de choisir
comme thème son métier

3 lampes
3 apprentis en CAP
3 approches très différentes

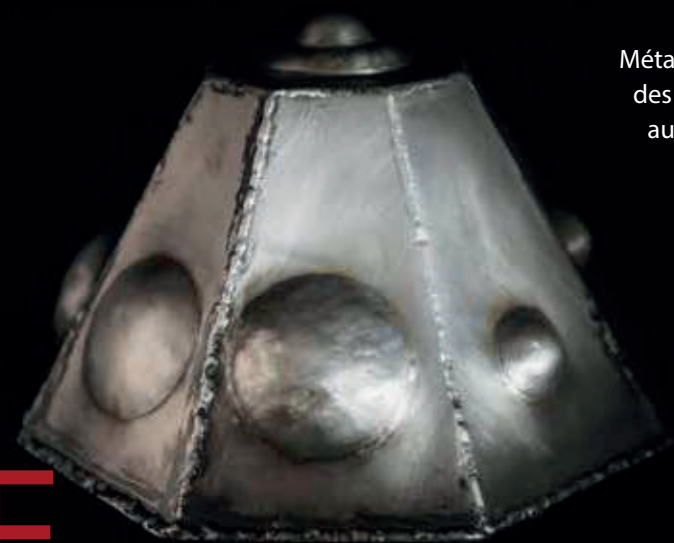


Une pensée pour Antoine de Saint-Exupéry
avec cet avion nommé « Dessine moi l'industrie »



De la découpe pour le portrait de Bob Marley,
de la découpe et du bosselage pour les Hang,
une palette de techniques pour le tableau
« Jazzman ».

ART'PRENTISSAGE



Métal découpé, repoussé...
des techniques différentes
au service de la musique.

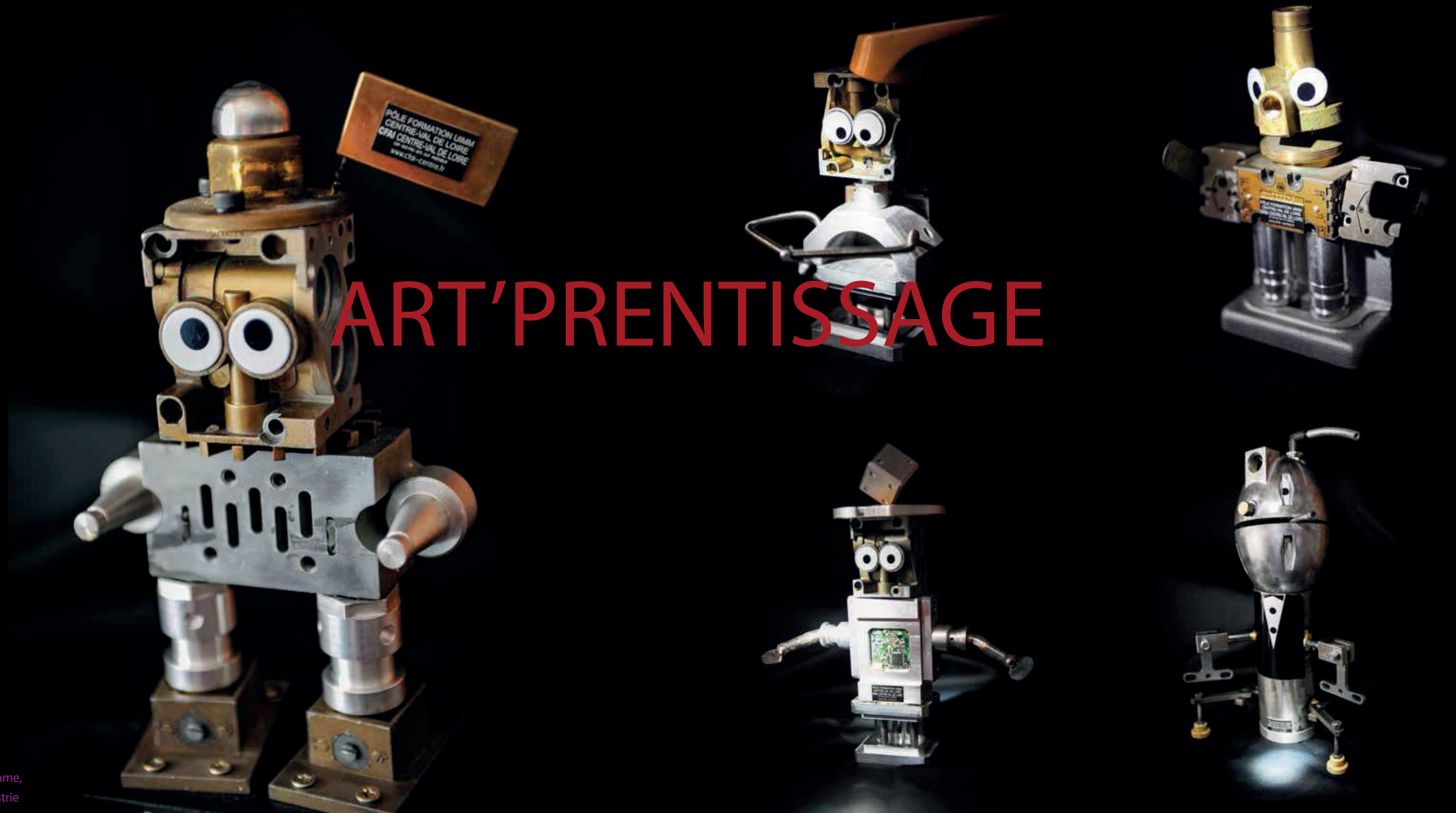
Réalisation Bac seconde
Technicien de Chaudronnerie Industrielle



Rémy BOURREE

Autres artistes, avec les Bac Maintenance des Équipements Industriels, autres techniques, autres contraintes en limitant la création de ces robots à l'assemblage de pièces mises au rebus.

ART'PRENTISSAGE



Un petit pas pour l'homme,
un pas de géant pour l'industrie

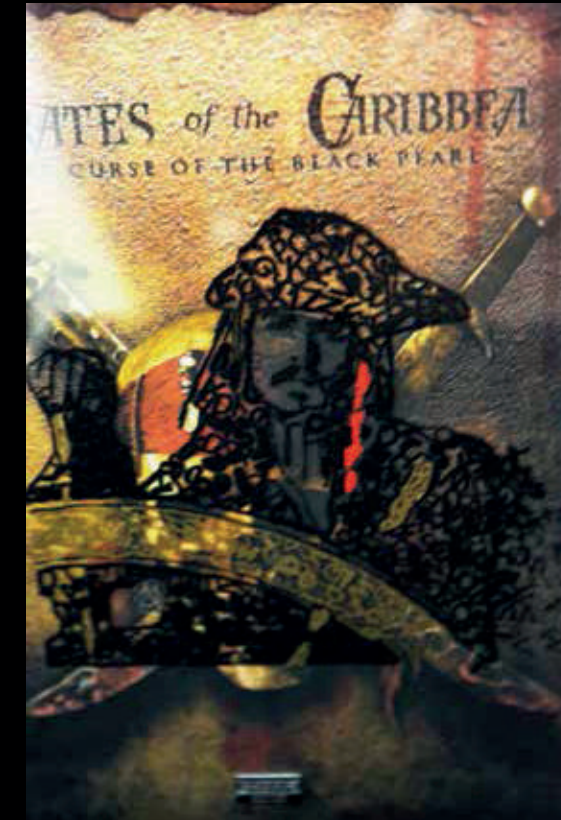
Classe de Bac Melec terminale.
Réalisation d'un portrait sur plaque de verre
à l'aide de lettres adhésives, posées l'une
après l'autre afin de se rapprocher le plus
possible de la texture originale.



Réalisé par Bertrand CHOPARD



Paul TRAN

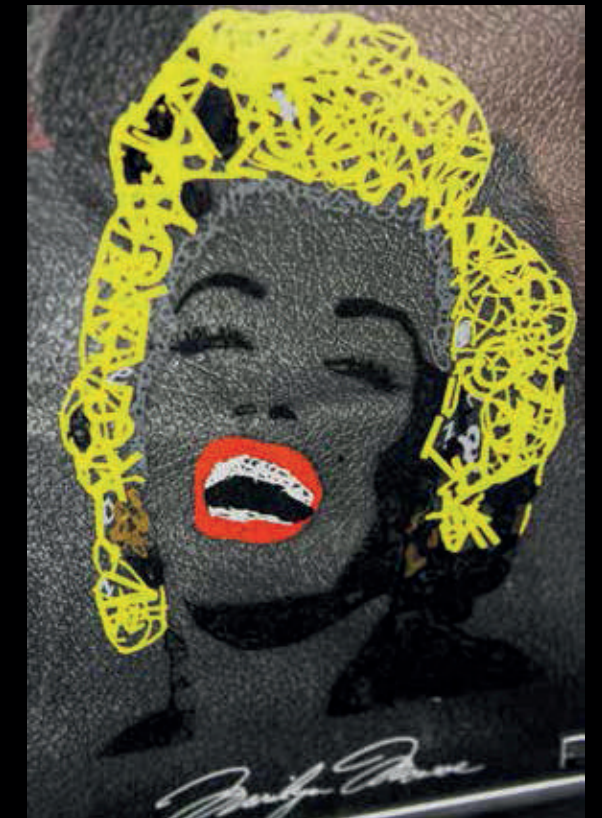


Quentin MOREAU

ART'PRENTISSAGE



Jessy FEUILLET



Laetitia MICQUEL

ART'PRENTISSAGE 2020

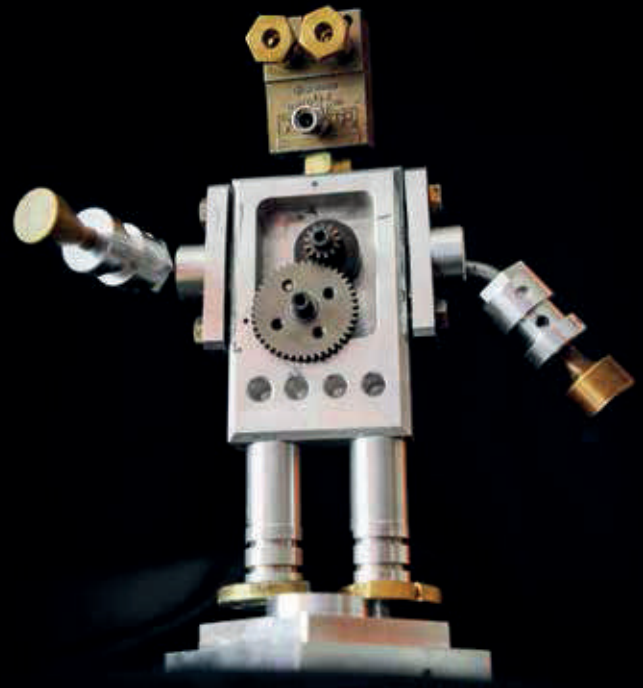


Réalisé en 35 heures.
Une équipe composée de métiers différents,
techniciens d'usinage et de chaudronnerie,
et de niveaux différents CAP, BAC et BTS.

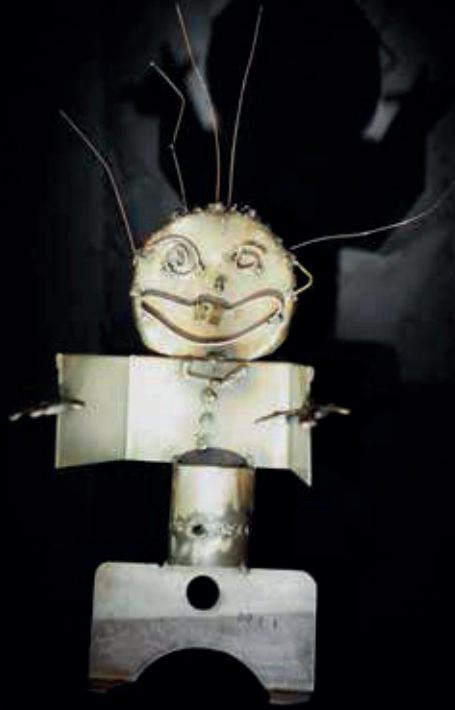


Réalisation d'Alexis GIMENEZ et
Antoine QUEMENEUR.

Année covid, année particulière,
ces conditions vont nous amener à
relever le défi du temps. Sur une
alternance d'une vingtaine d'heures
seulement, toutes les sections
de chaudronnerie de CAP, BAC et BTS,
soit une trentaine de jeunes, vont relever ce défi
avec une volonté et une exigence remarquable.
Premier signe de ce que l'on appelle
communément « Conscience professionnelle ».
Pour la vente qui a eu lieu à Chartres, un blason
de cette ville a été réalisé.



Robots réalisés par les Bac Maintenance des Equipements Industriels d'Amboise.



ART'PRENTISSAGE



Inspiration étonnante avec ce tam tam.
Dimitri JACQUELIN



Apprenti chasseur avec ce cor de chasse ?
Réalisé par Florian MOREL.



Sculpture réalisée pour le Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD).
Elle symbolise une France, en partie occupée ne devant sa survie qu'au courage d'un résistant soutenant une croix de Lorraine.
Réalisation Kelvin COLE et Nathan NIVAUULT.



ART'PRENTISSAGE

Pour ce scarabée l'utilisation de strates successives donnent le volume.
Maxence FIX



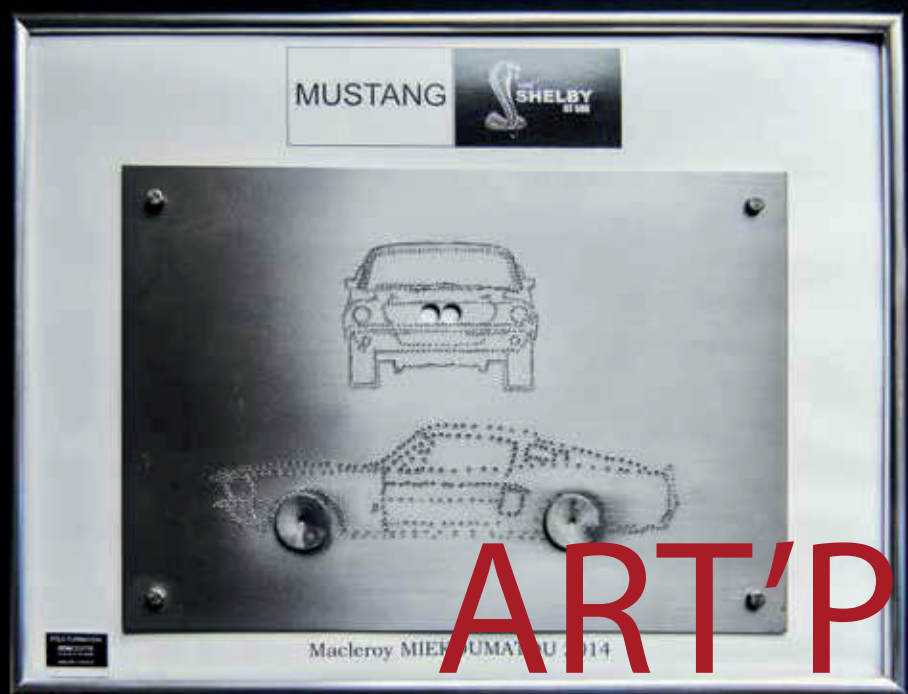
La fierté de ces coqs,
emblèmes de la France.

Réalisé par Joseph GODWIN

Réalisé par Lukas DESSAUX



Évocation de Star Wars avec R2-D2
De William LHEUREUX.



Variétés de thèmes, de techniques, quelque soit le challenge, les apprentis jouent le jeu.

ART'PRENTISSAGE



Guillaume DANILOUX



Réalisé par Florent GUERVILLE.



Une des pièces maîtresse des enchères de Chartres « Pégase »
L'ambitieux projet d'un jeune, réalisé grâce à la solidarité de deux de ses camarades de classe. Plus de 80 kilos de feuilles d'acier finement découpées et assemblées, plus d'un mètre quarante d'envergure, ce molosse ailé n'a pas résisté longtemps à la fougue et à la persévérance de nos trois jeunes.

Réalisation : Valentin BOULERNE, Hugo PAUGOIS et Julien OUVRAT.

ART'PRENTISSAGE 2021

ART'PRENTISSAGE



« Le sourire »
de Timothée CHAUVETTE

Un sourire ne coûte rien mais il crée beaucoup !



Luke BARRE



Mamadou Telly DIALLO



Justin GUERIN



Alexandre MONGE



Réalisé par Seoudouba FOFANA
Prix du travail manuel départemental du ROTARY



Réalisé par Nouhan KAKA
Prix du travail manuel départemental ROTARY

ART'PRENTISSAGE



Réalisé par Moussa CAMARA



Réalisé par Mamadou COULIBALY



Mambi DIABATE



Guewen LEDEY



Evan FURCY



Corentin FOURNIER



Réalisé par Mathis JOLIVET,
1^{er} prix du travail manuel départemental et régional ROTARY.



Réalisé par Mamadou BAH
Primé prix du travail manuel départemental Rotary.



Libellule réalisée par Kelvin COLE



Travail collectif



Hommage au Général BERTAND, compagnon de Napoléon à Saint Héléne.
Réalisé par un BTS Conception et Réalisation de Chaudronnerie Industrielle,
épaulé par des Techniciens d'Usinage et des Concepteurs de Produits Industriels.



Réalisé par Nathan NIVAULT



Choix délicat avec cette harpe
de Valentin BOULERNE

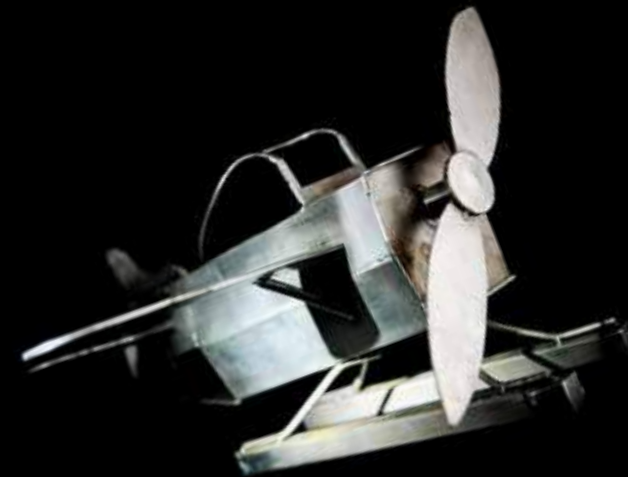


Réalisé par Joen SOUBIROUS

ART'PRENTISSAGE



**Tranches de vies, partages d'instant et de créations.
Une complicité entre un formateur et ses apprentis.**



Remerciements :

Aux apprentis pour leur implication, aux collègues formateurs pour leur aide et leur patience, à la direction du Pôle Formation de la région Centre Val-de-Loire pour la confiance qu'elle m'a témoignée, ainsi que la direction de l'UIMM Région Centre Val-de-Loire pour son soutien et sa logistique.

Pour finir, sincères remerciements au généreux acquéreur, sans qui, aucune aide ne serait possible.

Jacky Duvigneau

Formateur en éducation artistique



ART'PRENTISSAGE

2012 - 2021